

Shri Tulsi Chalisa

ਇਨ੍ਹਾਂ ਪਾਠਾਂ ਬਾਰੇ

ਸਰੋਤ
ਲਿਪੀਅੰਤਰਣ

ਹਰ ਪਾਠ ਉਸਦੇ ਸਰੋਤ, ਪਰੰਪਰਾ ਅਤੇ ਰੂਪ ਸਮੇਤ ਛਾਪਿਆ ਗਿਆ ਹੈ। ਹੋਰ ਪਰੰਪਰਾਵਾਂ ਅਤੇ ਸੰਸਕਰਣਾਂ ਵਿੱਚ ਸ਼ਬਦ ਥੋੜ੍ਹੇ ਵੱਖਰੇ ਹੋ ਸਕਦੇ ਹਨ।
ਰੋਮਨ ਲਾਈਨ ਦੇਵਨਾਗਰੀ ਤੋਂ ਬਣਾਇਆ IAST ਲਿਪੀਅੰਤਰਣ ਹੈ (ā = ਲੰਮਾ a, ṃ = ਅਨੁਸਵਾਰ, ḥ = ਵਿਸਰਗ, ś/ṣ = 'ਸ਼' ਧੁਨੀਆਂ, c = 'ਚ')। ਹਿੰਦੀ, ਅਵਧੀ ਅਤੇ ਬ੍ਰਜ ਪਾਠਾਂ ਵਿੱਚ ਅੰਤਲਾ ਮੂਕ "a" ਛੱਡ ਦਿੱਤਾ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਲਿਪੀਅੰਤਰਣ ਵੈਦਿਕ ਸੁਰ-ਚਿੰਨ੍ਹ ਨਹੀਂ ਦਿਖਾਉਂਦਾ।

Shri Tulsi Chalisa

ਕਿਸਮ	ਚਾਲੀਸਾ
ਦੇਵਤਾ	Tulsi Mata
ਰੂਪ	Verified text
ਪਰੰਪਰਾ	ਵੈਸ਼ਣਵ
ਸਰੋਤ	51 Chalisa Sangrah (Artiyon Sahit) — Randhir Prakashan, Haridwar (2004) — Scan pages 229–232
ਸ਼੍ਰੇਣੀ	Text transcribed from 51 Chalisa Sangrah, Randhir Prakashan, Haridwar (2004). Summary and meaning: Udyog Jyotish editorial team.
ਕਾਪੀਰਾਈਟ	Traditional devotional text in wide circulation. The poet named in the closing verse is a traditional attribution; no mo

श्री तुलसी महारानी, करूं विनय सिरनाय ।

śrī tulasī mahārānī, karūṃ vinay siranāy |

जो मम हो संकट विकट, दीजै मात नशाय ॥

jo mam ho saṁkaṭ vikaṭ, dījai māt naśāy ||

नमो नमो तुलसी महारानी ।

namo namo tulasī mahārānī |

महिमा अमित न जाय बखानी ॥ १ ॥

mahimā amit na jāy bakhānī || 1 ||

दियो विष्णु तुमको सनमाना ।

diyo viṣṇu tumako sanamānā |

जग में छायो सुयश महाना ॥ २ ॥

jag meṁ chāyo suyaś mahānā || 2 ||

विष्णुप्रिया जय जयतिभवानि ।

viṣṇupriyā jay jayatibhavāni |

तिहूं लोक की हो सुखखानी ॥ ३ ॥

tihūṁ lok kī ho sukhakhānī || 3 ||

भगवत पूजा कर जो कोई ।

bhagavat pūjā kar jo koī |

बिना तुम्हारे सफल न होई ॥ ४ ॥

binā tumhāre saphal na hoī || 4 ||

जिन घर तव नहिं होय निवासा ।

jin ghar tav nahīṁ hoy nivāsā |

उस पर करहिं विष्णु नहिं बासा ॥ ५ ॥

us par karahim viṣṇu nahim bāsā || 5 ||

करे सदा जो तव नित सुमिरन ।

kare sadā jo tav nit sumiran |

तेहिके काज होय सब पूरन ॥ ६ ॥

tehike kāj hoy sab pūran || 6 ||

कातिक मास महात्म तुम्हारा ।

kātik mās mahātma tumhārā |

ताको जानत सब संसारा ॥ ७ ॥

tāko jānat sab saṁsārā || 7 ||

तव पूजन जो करैं कुंवारी ।

tav pūjan jo karaim kuṁvārī |

पावै सुन्दर वर सुकुमारी ॥ ८ ॥

pāvai sundar var sukumārī || 8 ||

कर जो पूजा नितप्रति नारी ।

kar jo pūjā nitapratī nārī |

सुख सम्पत्ति से होय सुखारी ॥ ९ ॥

sukh sampatti se hoy sukhārī || 9 ||

वृद्धा नारी करै जो पूजन ।

vṛddhā nārī karai jo pūjan |

मिले भक्ति होवै पुलकित मन ॥ १० ॥

mile bhakti hovai pulakit man || 10 ||

श्रद्धा से पूजै जो कोई ।

śraddhā se pūjai jo koī |

भवनिधि से तर जावै सोई ॥ ११ ॥

bhavanidhi se tar jāvai soī || 11 ||

कथा भागवत यज्ञ करावै ।

kathā bhāgavat yajña karāvai |

तुम बिन नहीं सफलता पावै ॥ १२ ॥

tum bin nahim saphalatā pāvai || 12 ||

छायो तब प्रताप जगभारी ।

chāyo tab pratāp jagabhārī |

ध्यावत तुमहिं सकल चितधारी ॥ १३ ॥

dhyāvat tumahim sakal citadhārī || 13 ||

तुम्हीं मात यंत्रन तंत्रन में ।

tumhīm māt yaṁtran taṁtran meṁ |

सकल काज सिधि होवै क्षण में ॥ १४ ॥

sakal kāj sidhi hovai kṣaṇ meṁ || 14 ||

औषधि रूप आप हो माता ।

auṣadhi rūp āp ho mātā |

सब जग में तव यश विख्याता ॥ १५ ॥

sab jag meṁ tav yaś vikhyātā || 15 ||

देव रिषी मुनि औ तपधारी ।

dev riṣī muni au tapadhārī |

करत सदा तव जय जयकारी ॥ १६ ॥

karat sadā tav jay jayakārī || 16 ||

वेद पुरानन तव यश गाया ।

ved purānan tav yaś gāyā |

महिमा अगम पार नहीं पाया ॥ १७ ॥

mahimā agam pār nahīṁ pāyā || 17 ||

नमो नमो जै जै सुखकारनि ।

namo namo jai jai sukhakārani |

नमो नमो जै दुखनिवारनि ॥ १८ ॥

namo namo jai dukhanivārani || 18 ||

नमो नमो सुखसम्पति देनी ।

namo namo sukhasampati denī |

नमो नमो अघ काटन छेनी ॥ १९ ॥

namo namo agh kāṭan chenī || 19 ||

नमो नमो भक्तन दुःख हरनी ।

namo namo bhaktan duḥkh haranī |

नमो नमो दुष्टन मद छेनी ॥ २० ॥

namo namo duṣṭan mad chenī || 20 ||

नमो नमो भव पार उतारनि ।

namo namo bhav pār utārani |

नमो नमो परलोक सुधारनि ॥ २१ ॥

namo namo paralok sudhārani || 21 ||

नमो नमो निज भक्त उबारनि ।

namo namo nij bhakta ubārani |

नमो नमो जनकाज संवारनि ॥ २२ ॥

namo namo janakāj saṁvārani || 22 ||

नमो नमो जय कुमति नशावनि ।

namo namo jay kumati naśāvani |

नमो नमो सब सुख उपजावनि ॥ २३ ॥

namo namo sab sukh upajāvani || 23 ||

जयति जयति जय तुलसीमाई ।

jayati jayati jay tulasīmāī |

ध्याऊँ तुमको शीश नवाई ॥ २४ ॥

dhyāūṁ tumako śīś navāī || 24 ||

निजजन जानि मोहि अपनाओ ।

nijajan jāni mohi apanāo |

ਬਿਗਡੇ ਕਾਰਜ ਆਪ ਬਨਾਓ ॥ ੨੫ ॥

bigaṛe kārāj āp banāo || 25 ||

ਕਰੂੰ ਵਿਨਯ ਮੈਂ ਮਾਤ ਤੁਮ੍ਹਾਰੀ ।

karūṁ vinay maiṁ māt tumhārī |

ਪੂਰਣ ਆਸ਼ਾ ਕਰਹੁ ਹਮਾਰੀ ॥ ੨੬ ॥

pūraṇ āśā karahu hamārī || 26 ||

ਸ਼ਰਣ ਚਰਣ ਕਰ ਜੋਰਿ ਮਨਾਊਂ ।

śaraṇ caraṇ kar jori manāūṁ |

ਨਿਸ਼ਦਿਨ ਤੇਰੇ ਹੀ ਗੁਣ ਗਾਊਂ ॥ ੨੭ ॥

niśadin tere hī guṇ gāūṁ || 27 ||

ਕਰਹੁ ਮਾਤ ਯਹ ਅਬ ਮੋਪਰ ਦਾਯਾ ।

karahu māt yah ab mopar dāyā |

ਨਿਰਮਲ ਹੋਯ ਸਕਲ ਮਮਕਾਯਾ ॥ ੨੮ ॥

nirmal hoy sakal mamakāyā || 28 ||

ਮਾਂਗੂ ਮਾਤ ਯਹ ਬਰ ਦੀਜੈ ।

māṅgū māt yah bar dījai |

ਸਕਲ ਮਨੋਰਥ ਪੂਰਨ ਕੀਜੈ ॥ ੨੯ ॥

sakal manorath pūrṇa kījai || 29 ||

ਜਾਨੂੰ ਨਹਿੰ ਕੁਛ ਨੇਮ ਅਚਾਰਾ ।

jānūṁ nahim kuch nem acārā |

ਚਮਹੁ ਮਾਤ ਅਪਰਾਧ ਹਮਾਰਾ ॥ ੩੦ ॥

chamahu māt aparādh hamārā || 30 ||

ਬਾਰਹ ਮਾਸ ਕਰੈ ਜੋ ਪੂਜਾ ।

bārah mās karai jo pūjā |

ਤਾ ਸਮ ਜਗ ਮੈਂ ਔਰ ਨ ਦੂਜਾ ॥ ੩੧ ॥

tā sam jag meṁ aur na dūjā || 31 ||

ਪ੍ਰਥਮਹਿ ਗੰਗਾਜਲ ਮੰਗਵਾਵੇ ।

prathamahi gaṁgājāl maṁgavāve |

ਫਿਰ ਸੁੰਦਰ ਸਨਾਨ ਕਰਾਵੇ ॥ ੩੨ ॥

phir sundar snān karāve || 32 ||

ਚੰਦਨ ਅਕਸ਼ਤ ਪੁਸ਼ਪ ਚੜਾਵੇ ।

candan akṣat puṣpa caṛhāve |

ਧੂਪ ਦੀਪ ਨੈਵੇਦਯ ਲਗਾਵੇ ॥ ੩੩ ॥

dhūp dīp naivedya lagāve || 33 ||

ਕਰੇ ਆਚਮਨ ਗੰਗਾ ਜਲ ਸੇ ।

kare ācaman gaṁgā jal se |

ਧਿਆਨ ਕਰੇ ਹ੍ਰਦਯ ਨਿਰਮਲ ਸੇ ॥ ੩੪ ॥

dhyān kare hṛday nirmal se || 34 ||

ਪਾਠ ਕਰੇ ਫਿਰ ਚਾਲੀਸਾ ਕੀ ।

pāṭh kare phir cālīsā kī |

अस्तुति करे मात तुलसा की ॥ ३५ ॥

astuti kare māt tulasā kī || 35 ||

यह विधि पूजा करे हमेशा ।

yah vidhi pūjā kare hameśā |

ताके तन नहिं रहै क्लेशा ॥ ३६ ॥

tāke tan nahīṃ rahai kleśā || 36 ||

करै मास कार्तिक का साधन ।

karai mās kārtik kā sādhan |

सोवे नित पवित्र सिध हुई जाहीं ॥ ३७ ॥

sove nit pavitra sidh huī jāhīṃ || 37 ||

है यह कथा महा सुखदाई ।

hai yah kathā mahā sukhadāī |

पढ़े सुने सो भव तर जाई ॥ ३८ ॥

paṛhai sune so bhav tar jāī || 38 ||

यह श्री तुलसी चालीसा, पाठ करे जो कोय ।

yah śrī tulasī cālīsā, pāṭh kare jo koy |

गोविन्द सो फल पावही, जो मन इच्छा होय ॥

govinda so phal pāvahī, jo man icchā hoy ||

ਅਰਥ

Tulsi is praised as beloved of Vishnu, without whom his worship is incomplete, a healing herb and a giver of good fortune, especially in the month of Kartik. The chalisa greets her many times with "namo namo" and ends by describing her worship: bathing with Ganga water, offering sandal, rice, flowers, incense and lamp, and reading the chalisa.

ਇਸ ਦਸਤਾਵੇਜ਼ ਬਾਰੇ

ਇਸ ਦਸਤਾਵੇਜ਼ ਦੇ ਪਾਠ ਜਨਤਕ ਖੇਤਰ ਦੇ ਜਾਂ ਸਾਡੇ ਵੱਲੋਂ ਲਿਖੇ ਰਵਾਇਤੀ ਭਗਤੀ ਪਾਠ ਹਨ, ਜੋ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਦਰਜ ਸਰੋਤ ਅਤੇ ਰੂਪ ਸਮੇਤ ਛਾਪੇ ਗਏ ਹਨ।

ਅਰਥ ਸਾਡੇ ਆਪਣੇ ਸ਼ਬਦਾਂ ਵਿੱਚ ਛੋਟੀਆਂ ਵਿਆਖਿਆਵਾਂ ਹਨ, ਵਿਦਵਤਾਪੂਰਨ ਅਨੁਵਾਦ ਨਹੀਂ। ਕਿਸੇ ਪਾਠ ਦੇ ਆਪਣੇ ਪਦਾਂ ਵਿੱਚ ਦੱਸੇ ਲਾਭ ਪਾਠ ਦਾ ਹਿੱਸਾ ਹਨ ਅਤੇ ਗਾਰੰਟੀ ਨਹੀਂ ਹਨ।

ਕੁਝ ਸਾਧਨਾਂ ਰਵਾਇਤੀ ਤੌਰ 'ਤੇ ਗੁਰੂ ਦੇ ਮਾਰਗਦਰਸ਼ਨ ਨਾਲ ਕੀਤੀਆਂ ਜਾਂਦੀਆਂ ਹਨ। ਆਪਣੀ ਪਰੰਪਰਾ ਦੇ ਮਾਰਗਦਰਸ਼ਨ ਦੀ ਪਾਲਣਾ ਕਰੋ।