



Shri Shiv Chalisa

यी पाठहरूका बारेमा

स्रोतहरू
लिप्यन्तरण

हरेक पाठ आफ्नो स्रोत, परम्परा र संस्करणसहित छापिएको छ। अन्य परम्परा र संस्करणहरूमा शब्दमा थोरै फरक हुन सक्छ।
रोमन पङ्क्ति देवनागरीबाट बनाइएको IAST लिप्यन्तरण हो (ā = दीर्घ आ, ṃ = अनुस्वार, ḥ = विसर्ग, ś/ṣ = श/ष, c = च)।
हिन्दी, अवधी र ब्रज पाठहरूमा शब्दको अन्त्यको उच्चारण नहुने “a” लेखिंदैन। लिप्यन्तरणमा वैदिक स्वर देखिंदैनन्।

Shri Shiv Chalisa

प्रकार	चालीसा
देवता	शिव
संस्करण	Verified text
परम्परा	शैव
स्रोत	Shiv Stuti Chalisa — Naval Kishore Press (booklet) — Naval Kishore Press (booklet), scan pages 2–10
आभार	Text transcribed from Shiv Stuti Chalisa, Naval Kishore Press (booklet), scan pages 2–10. Summary and meaning: Udyog Jyotish editorial team.
प्रतिलिपि अधिकार	Traditional devotional text in wide circulation. The poet named in the closing verse is a traditional attribution; no mo

जै गणेश गिरिजासुवन, मंगलमूल सुजान ।

jai gaṇeś girijāsuvan, maṅgalamūl sujān |

कहत अयोध्यादास तव, देव अभय बरदान ॥

kahat ayodhyādās tav, dev abhay baradān ||

जै गिरिजापति दीनदयाला ।

jai girijāpati dīnadayālā |

सदा करत संतन प्रतिपाला ॥ १ ॥

sadā karat saṁtan pratipālā || 1 ||

भाल चन्द्रमा सोहत नीके ।

bhāl candramā sohat nīke |

कानन कुंडल नाग फनीके ॥ २ ॥

kānan kuṇḍal nāg phaṇīke || 2 ||

अंग गौर शिव गंग बहाये ।

aṅg gaur śiv gaṅg bahāye |

मुंडमाल तन छार लगाये ॥ ३ ॥

muṇḍamāl tan chār lagāye || 3 ||

वस्त्र खाल बाघम्बर सोहै ।

vastra khāl bāghambar sohai |

छवि को देखि नाग मुनि मोहै ॥ ४ ॥

chavi ko dekhi nāg muni mohai || 4 ||

मैना मातु की है दुलारी ।

mainā mātu kī hai dulārī |

बाम अंग सोहत छवि भारी ॥ ५ ॥

bām aṁg sohat chavi bhārī || 5 ||

कर त्रिशूल सोहत छवि न्यारी ।

kar triśūl sohat chavi nyārī |

करत सदा शत्रुन छयकारी ॥ ६ ॥

karat sadā śatrun chayakārī || 6 ||

नंदीगण सोहत हैं कैसे ।

naṁdīgaṇ sohat haiṁ kaise |

सागर मध्य कमल हैं जैसे ॥ ७ ॥

sāgar madhya kamal haiṁ jaise || 7 ||

कार्तिक श्याम और गणराऊ ।

kārtik śyām aur gaṇarāū |

या छवि को कहि जात न काऊ ॥ ८ ॥

yā chavi ko kahi jāt na kāū || 8 ||

देवन जबहीं जाय पुकारा ।

devan jabahīṁ jāy pukārā |

तबहिं दुःख प्रभु आप निवारा ॥ ९ ॥

tabahīṁ duḥkh prabhu āp nivārā || 9 ||

किया उपद्रव तारक भारी ।

kiyā upadrav tārak bhārī |

देवन सब मिलि तुमहि जुहारी ॥ १० ॥

devan sab mili tumahi juhārī || 10 ||

तुरत षडानन आप पठायव ।

turat ṣaḍānan āp paṭhāyav |

लव निमेष महँ मारि गिरायव ॥ ११ ॥

lav nimeṣ maham māri girāyav || 11 ||

आप जलंधर असुर संघारा ।

āp jalaṁdhar asur saṁghārā |

सुयस तुम्हार विदित संसारा ॥ १२ ॥

suyas tumhār vidit saṁsārā || 12 ||

त्रिपुरासुर सन युद्ध मचाई ।

tripurāsura san yuddha macāī |

सबहि कृपा करि लीन बचाई ॥ १३ ॥

sabahi kṛpā kari līn bacāī || 13 ||

किया तपहि भागीरथ भारी ।

kiyā tapahi bhāgīrath bhārī |

पुख प्रतिज्ञा तासु पुरारी ॥ १४ ॥

purav pratijñā tāsu purārī || 14 ||

दानिन महँ तुम सम कोउ नाहीं ।

dānin maham tum sam kou nāhīṁ |

सेवक स्तुति करत सदाहीं ॥ १५ ॥

sevak stuti karat sadāhīm || 15 ||

वेद नाम महिमा तुव गाई ।

ved nām mahimā tuv gāī |

अकथ अनादि भेद नहिं पाई ॥ १६ ॥

akath anādi bhed nahīm pāī || 16 ||

प्रगटी उदधि मथन में ज्वाला ।

pragaṭī udadhi mathan meṃ jvālā |

जरत सुरासुर भये बिहाला ॥ १७ ॥

jarat surāsūr bhaye bihālā || 17 ||

कीन्ह दया तहँ करी सहाई ।

kīnha dayā tahamṁ karī sahāī |

नीलकंठ तव नाम कहाई ॥ १८ ॥

nīlakaṁṭh tav nām kahāī || 18 ||

पूजन रामचन्द्र जब कीन्हा ।

pūjan rāmacandra jab kīnhā |

जीतके लंक विभीषण दीन्हा ॥ १९ ॥

jītake laṁk vibhīṣaṇ dīnhā || 19 ||

सहस कमल में हो रहे धारी ।

sahas kamal meṃ ho rahe dhārī |

कीन्ह परीक्षा तबहिं पुरारी ॥ २० ॥

kīnha parīkṣā tabahīm purārī || 20 ||

एक कमल प्रभु राखेउ जोई ।

ek kamal prabhu rākheu joī |

कमलनैन पूजन चह सोई ॥ २१ ॥

kamalanain pūjan cah soī || 21 ||

कठिन भक्ति देखा प्रभु शंकर ।

kaṭhin bhakti dekhā prabhu śaṁkar |

भये प्रसन्न दिये इच्छित वर ॥ २२ ॥

bhaye prasanna diye icchit var || 22 ||

जय जय जय अनंत अविनासी ।

jay jay jay anant avināsī |

करत कृपा सब के घटबासी ॥ २३ ॥

karat kṛpā sab ke ghaṭabāsī || 23 ||

दुष्ट सकल नित मोहिं सतावैं ।

duṣṭa sakal nit mohīm satāvaiṁ |

भ्रमत रहौं मोहिं चैन न आवै ॥ २४ ॥

bhramat rahaum mohīm cain na āvai || 24 ||

त्राहि त्राहि मैं नाथ पुकारौं ।

trāhi trāhi maiṁ nāth pukāraum |

यहि अवसर मोहि आनि उबारौ ॥ २५ ॥

yahi avasar mohi āni ubārauṃ || 25 ||

लै त्रिशूल शत्रुन को मारौ ।

lai triśūl śatrun ko mārau |

संकट से मोहिं आनि उबारौ ॥ २६ ॥

saṃkaṭ se mohiṃ āni ubārau || 26 ||

मात पिता भ्राता सब कोई ।

māt pitā bhrātā sab koī |

संकट में पूछत नहिं कोई ॥ २७ ॥

saṃkaṭ meṃ pūchat nahīṃ koī || 27 ||

स्वामी एक है आस तुम्हारी ।

svāmī ek hai ās tumhārī |

आय हरहु अब संकट भारी ॥ २८ ॥

āy harahu ab saṃkaṭ bhārī || 28 ||

धन निरधन को देव सदाहीं ।

dhan niradhan ko dev sadāhīṃ |

जो कोइ जाँचय वो फल पाहीं ॥ २९ ॥

jo koi jāṃcay vo phal pāhīṃ || 29 ||

अस्तुति केहि विधि करौ तुम्हारी ।

astuti kehi vidhi karaṃ tumhārī |

क्षमहु नाथ अब चूक हमारी ॥ ३० ॥

kṣamahu nāth ab cūk hamārī || 30 ||

शंकर हो संकट के नाशन ।

śaṃkar ho saṃkaṭ ke nāśan |

विघ्न विनाशन मंगल कारन ॥ ३१ ॥

vighna vināśan maṅgal kāran || 31 ||

जोगि यती मुनि ध्यान लगावैं ।

jogi yatī muni dhyān lagāvaim |

शारद नारद शीश नवावैं ॥ ३२ ॥

śārad nārad śīś navāvaim || 32 ||

नमो नमो जै नमः शिवाये ।

namo namo jai namaḥ śivāye |

सुर ब्रह्मादिक पार न पाये ॥ ३३ ॥

sur brahmādik pār na pāye || 33 ||

जो यह पाठ करै मन लाई ।

jo yah pāṭh karai man lāī |

तापर होत हैं शंभु सहाई ॥ ३४ ॥

tāpar hot haiṃ śaṃbhu sahāī || 34 ||

रिनिया जो कोइ हो अधिकारी ।

riniyā jo koi ho adhikārī |

पाठ करै सो पावन हारी ॥ ३५ ॥

pāṭh karai so pāvan hārī || 35 ||

पुत्र होन को इच्छा जोई ।

putra hon ko icchā joī |

निश्चय शिव प्रसाद ते होई ॥ ३६ ॥

niścay śiv prasād te hoī || 36 ||

पण्डित त्रयोदशी को लावै ।

paṇḍit trayodaśī ko lāvai |

ध्यान पूर्वक होम करावै ॥ ३७ ॥

dhyān pūrvak hom karāvai || 37 ||

त्रयोदशी व्रत करै हमेशा ।

trayodaśī vrat karai hameśā |

तन नहिं ताके रहै कलेशा ॥ ३८ ॥

tan nahīṃ tāke rahai kaleśā || 38 ||

शंकर सन्मुख पाठ सुनावै ।

śaṃkar sanmukh pāṭh sunāvai |

मन क्रम बचन जो ध्यान लगावै ॥ ३९ ॥

man kram bacan jo dhyān lagāvai || 39 ||

जन्म जन्म के पाप नशावै ।

janma janma ke pāp naśāvai |

अन्त बास शिवपुर में पावै ॥ ४० ॥

anta bās śivapur meṃ pāvai || 40 ||

कहै अयोध्या आश तुम्हारी ।

khai ayodhyā āś tumhārī |

जानि सकल दुख हरहु हमारी ॥ ४१ ॥

jāni sakal dukh harahu hamārī || 41 ||

नित्त नेम करि प्रातही, पाठ करौं चालीस ।

nitta nem kari prātahī, pāṭh karaum cālīs |

तुम मेरी मनकामना, पूर्ण करहु जगदीश ॥

tum merī manakāmanā, pūrṇa karahu jagadīś ||

मगसर छठ हिमवंत ऋतु, संवत चौंसठ जान ।

magasar chaṭh himavaṃt ṛtu, saṃvat caumsaṭh jān |

अस्तुति चालीसा शिवहिं, पूर्ण कीन्ह कल्याण ॥

astuti cālīsā śivahiṃ, pūrṇa kīnha kalyān ||

अर्थ

The chalisa describes Shiva with the moon on his brow, serpent earrings, the Ganga in his hair, ash and a tiger skin, with Parvati, Nandi, Kartikeya and Ganesha. It recalls how he sent Kartikeya to slay Taraka, destroyed Jalandhara and Tripura, answered Bhagiratha, drank the poison of the churned ocean to become Nilakantha, and blessed Rama. The devotee then asks Shiva, the only refuge when family cannot help, to remove troubles, and the closing verses praise reciting it, especially on Trayodashi.

यस कागजातका बारेमा

यस कागजातका पाठहरू सार्वजनिक (पब्लिक डोमेन) परम्परागत भक्ति पाठ हुन् वा हाम्रो टोलीले लेखेका हुन्, र आफ्नो अभिलेखित स्रोत र संस्करणसहित छापिएका छन्।

अर्थहरू हाम्रै शब्दमा छोटो व्याख्या हुन्, विद्वत्तापूर्ण अनुवाद होइनन्। कुनै पाठका आफ्नै श्लोकमा बताइएका लाभ पाठका अंश हुन्, ग्यारेन्टी होइनन्।

केही साधना परम्परागत रूपमा गुरुको मार्गदर्शनमा गरिन्छन्। आफ्नो परम्पराको मार्गदर्शन पालना गर्नुहोस्।